

Fiche technique

Les Garçons et Guillaume à table



Texte : Guillaume Gallienne
Mise en scène : Patrice Mincké
Regard Chorégraphique : Laura Cabello Perez

Avec
Jean-François Beuer

Scénographie & Costumes : Anne Guilleray
Création lumière : Philippe Catalano

Production : Live Diffusion

Résidence de création Crac's Sambreville

Equipe technique de tournée

Régisseur Général: Yann Boels
GSM : +32 (0)475203556
Email : yann.boels@gmail.com

1h30 sans entracte

Descriptif scénique :

Boite noire en velours à l'italienne, sol noir du lieu, une chaise en bois,
Un grand meuble, des lampes au sol
Des valises-un paravent, un mannequin

PLATEAU

Dimensions idéales

- Ouverture au cadre : 10m
- Profondeur (nez de scène – lointain) : 7m
- Hauteur sous perche : 7 m
- Largeur de mur à mur : 16m

Equipement scénique nécessaire :

- Boîte à l'italienne en velours noir (ouverture 10m) sur toute la profondeur du plateau
- 1 fond en velours noir au lointain

Loges :

- 1 x Loge fermant à clé avec portant, miroirs éclairés et douche chaude
- Prévoir bouteilles d'eau et catering léger dans la loges avant chaque représentation

Matériel fourni par la compagnie

- 2 x Electro aimant

Nota :

Prévoir le stationnement pour un véhicule de 12m3 durant l'exploitation du spectacle

SON

Prévoir une diffusion adaptée à la salle avec sub

- 1 x Console avec un câble pour connecter un ordinateur (mini jack)

Matériel fourni par la compagnie

- 1 x Ordinateur avec QLab

LUMIERE

Equipement lumière nécessaire :

Gradateurs

- 60 x 2 kW répartis comme suit :
 - 10 x 2kw à la face
 - 21 x 2kw dans le grill
 - 11 x 2kw au plateau pour les projecteurs fourni par le lieu
 - 2 x 2kw au plateau (centre lointain) avec charges
 - 8 x 2 kW au plateau (jardin)
 - 7 x 2kw au plateau (cour)
 - 1 x 2kw au plateau (centre face)

Projecteurs

- 13 x PC 1000 W
- 2 x PC 2000 W
- 4 x PAR 1000 W CP60
- 8 x PAR 1000 W CP61
- 2 x PAR. 1000W.CP62
- 9 x découpe Zoom 1000 W (16°- 35°) type 614 SX
- 2 x découpes Zoom LED ETC LUSTRE
- 2 x PAR 36 F1
- 1 x machine à fumée
- prévoir des charges pour les électro aimants

Accessoires

- 7 x platines de sol
- 4 x pieds (hauteur de la lentille du projecteur à 1.7 mètre)
- Portes filtres, chaînes de sécurité, câblages,
- Filtres de couleurs : LEE 200 / LEE 201 / LEE 202 / LEE 203 / LEE 106 / LEE 712 / ROSCO 119 / ROSCO 132 / ROSCO 114 /

Matériel fourni par la compagnie

- 1 x Ordinateur DLIGHT + interface DMX512
- 25 x lampes au sol
- 1 suspension E27
- 2 x électro aimant

NOTA : hauteur des perches lumière entre 6 et 7mètres

PLANNING

(À confirmer avec le lieu)

NOTA : Un pré-montage du spectacle est possible après discussion et validation par écrit du régisseur général de la Cie.

Horraire	Light		Son	Plateau
	1 x Electro***	1 x cintrier***	1x tech son***	1x machino***
08:30				
09:00	Montage 9:00-13:00		Montag e 9:00- 13:00	Montage 9:00- 13:00
09:30				
10:00				
10:30				
11:00				
11:30				
12:00				
12:30	Break 13:00-14:00			
13:00	Break 13:00-14:00			
13:30	Break 13:00-14:00			
14:00	Focus Encodage Répétitions 14:00-18:00		Réglage son 9:00-13:00	
14:30				
15:00				
15:30				
16:00				
16:30				
17:00				
17:30	Break 18:00-19:00			
18:00	Break 18:00-19:00			
18:30	Break 18:00-19:00			
19:00	Standby & Shows 19:00-22:00		Standby & Shows 19:00-22:00	Standby & Shows 19:00-22:00
19:30				
20:00				
20:30				
21:00				
21:30	Démontage 22:00-00:00		Démontage 22:00-00:00	Démonta ge 22:00-
22:00				
22:30				
23:00				
23:30				
00:00				

***Le spectacle se monte avec un minimum de deux régisseurs de la salle, dans la mesure où ils maîtrisent les domaines du plateau de la lumière et du son.

Une pré-implantation lumière et boîte noire auront été réalisés en amont, sinon prévoir le planning ci-dessus

IMPORTANT : Toutes les spécifications de cette fiche technique sont indispensables au bon fonctionnement et à la réalisation du spectacle.

La compagnie est à votre disposition pour étudier toute situation particulière ne correspondant pas aux conditions requises.