

Fiche technique :

Les Garçons et Guillaume à Table

TABLE DES MATIÈRES

1. Présentation	3
2. Horaires	4
3. Scénographie	4
4. Matériel d'éclairage	5
5. Matériel son	6
6. Plan lumiere	7
7. Contact	8

1. PRESENTATION

Les Garçons et Guillaume à Table

De : Guillaume Gallienne

Avec : Jean-François Breuer

Mise en scène : Patrice Mincke

Scénographie et Costumes : Anne Guilleray

Création lumière : Philippe Catanalo

Chorégraphie : Laure Cabello Perez

Visuel : Lou Verschueren

Presse : Valérie Nederlandt - 7 Avril Productions

Production : LIVE Diffusion

Avec le soutien des Centres Culturels de Verviers et Sambreville,
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Durée de : +- 1h20

1 comédien et 2 techniciens

Veillez prévoir des loges chauffées, des sanitaires propres (douches et wc), des serviettes de bain, des boissons fraîches et chaudes (café) ainsi que des fruits et des barres énergisantes pour 3 personnes.

Ces collations seront accessibles dès l'arrivée de nos techniciens et jusqu'à la fin du démontage.

Les repas feront l'objet de précisions sur le contrat du spectacle.

2. HORAIRES

Le plan d'éclairage sera prémonté la veille de notre venue.

Si des adaptations sont nécessaires, elles feront l'objet d'une concertation avec les techniciens de la compagnie.

Minimum deux techniciens de la salle seront présents dès le matin et jusqu'à la fin des opérations.

Nous arrivons habituellement vers 10h30, à confirmer en fonction de la route.

3. SCÉNOGRAPHIE

Le plateau fera minimum 6 m d'ouverture sur 5 m de profondeur.

La salle doit être parfaitement occultée, les pendrillons doivent être de couleur noire et placés selon les plans ci-joints.

Le sol à notre arrivée sera noir (plancher ou tapis de danse en bon état).

Le plateau sera propre et le matériel pré-installé selon nos plans.

Le grill technique sera plafonné minimum à 4,5 m (prévoir échelle ou échafaudage adéquat).

Veillez prévoir :

- 2 rouleaux de Gaffa Nichiban (1 blanc et 1 noir 50 mm).
- 1 rouleau de Gaffa Aluminium 50 mm
- 1 table , 2 chaises et 1 porte-manteaux

4. MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE

- 48 x **Circuits dimmables** de 2 kW (minimum!)
- 14 x **PC 1kW** type ADB C103 équipés de volets
- 7 x **Découpes 1kW** type Robert Juliat 613 avec couteaux
- 4 x **Pied Manfrotto ou équivalent** pour Découpe 1kW, hauteur +- 1m5
- 2 x **Découpes 1kW** type Robert Juliat 614 avec couteaux
- 5 x **Par LED RGBWZ** type Martin Rush Par (+ câblage adéquat)
- 2 x **PC 2kW** type ADB C203
- 9 x **PAR 64 CP62**
- 4 x **Platine de sol** pour PAR
- 1 x **Machine à brouillard** type Tour Hazer II
- 2 x **arrivée DMX** disponibles au sol à cour et jardin selon le plan
- 3 x **circuits gradués** au sol en fond de scène selon le plan
- 1 x **Eclairage entrée public adapté à la salle**

Si la profondeur de plateau le permet :

- 2 x **Découpe LED RGB** type ETC Source Four LED 25°-50° Zoom Lustr+
- 2 x **Platines de sol** pour Découpe LED

Apporté par la compagnie :

- 1 x **PC Britec BT-Theatre 250EZ**
- 1 x **Reel FX DF50**
- 1 x **Console GrandMA3**

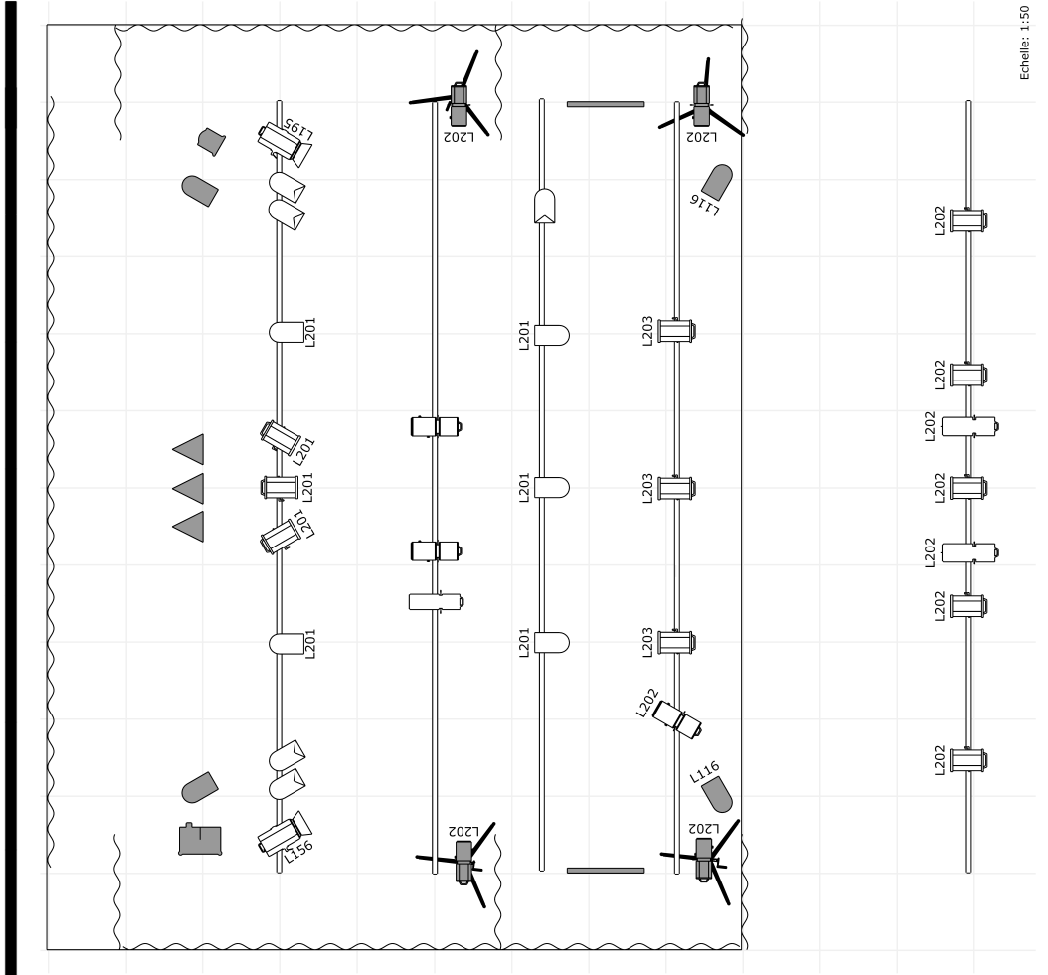
Liste de Gélamines:

- **Lee 116** (2x PAR64)
- **Lee 119** (1x PC 2kW)
- **Lee 156** (1x PC 2kW)
- **Lee 201** (2x PAR64)
- **Lee 202** (11x PC 1kW, 5x Découpe 1kW, 3x PAR64)
- **Lee 203** (3x PC 1kW, 2x Découpe 1kW)

5. MATÉRIEL SON

- 1 x **Façade L-R + Sub** adaptée aux conditions de spectacle pour votre salle.
- 1 x **Circuit retour**
- 1 x **Table de mixage**
- 1 x **Câble mini jack vers 2x Jack Male 6.3**
- 1 x **DI Stéréo** (ou 2 x Mono).

6. PLAN LUMIERE



KLUGE-MERCIAL
CREATION
+32 474 453 107
SEB.MERCIAL@HOTMAIL.COM













+32 493 4877 961
NICOLAS.KLUGE@GMAIL.COM

PROJET :
Les garçons et Guillaume, à table !

VERSION :
2025

PLAN :
Grill+ So (1/1)

Liste de matériel :

-  PC 1KW (11)
-  PC 2kW (2)
-  PAR 64 CP62 (5)
-  PAR LED RGBWZoom (5)
-  Découpe 714SX (2)
-  Découpe 713SX (3)
-  Découpe 614SX (1)
-  PAR 64 CP62 sur platine (4)
-  Découpe 613SX sur pied (H=1.5m) (4)
-  Machine à brouillard
(Si possible RIDG) (1)
-  Ligne graduée (3)
-  BT-Theatre 150EZ
* Apporté par la compagnie (1)
Sunstrip Active DMX
* Apporté par la compagnie (2)

Echelle: 1:50

7. CONTACT

PRODUCTION :

LIVE Diffusion

Denis Janssens

+32 (0)498 32 11 85

www.livediffusion.com

TECHNIQUE :

KMC

Nicolas Kluge

0493 48 79 61

nicolas.kluge@gmail.com

Sébastien Mercial

0474 45 31 07

sebmercial@hotmail.com