

Fiche technique

Son

Narcisse fournit une console Midas M32R Live avec une stagebox et un câble Ethernet de 50 mètres.

La console doit être installée dans la salle, si possible pas dans une régie fermée.

La stagebox sera installée sur scène au lointain.

Narcisse utilise des moniteurs in-ear. Il n'a pas besoin de retours de scène.

Tous les instruments et micros sont fournis par Narcisse

Le lieu d'accueil doit fournir :

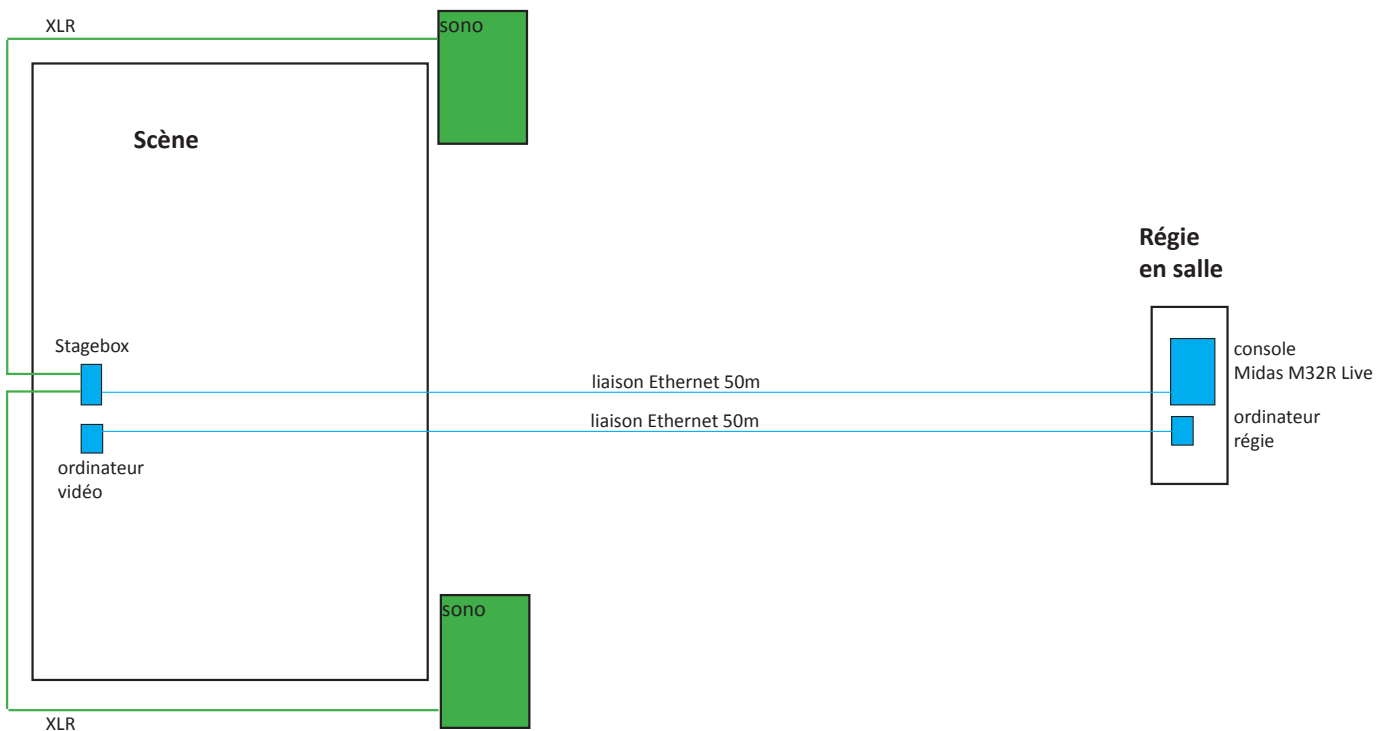
Un système de diffusion du son de concert stéréo, de bonne qualité, avec des haut-parleurs large bande doublés de subs.

Il sera connecté à la stagebox de Narcisse (une paire de XLR).

Hologrammes

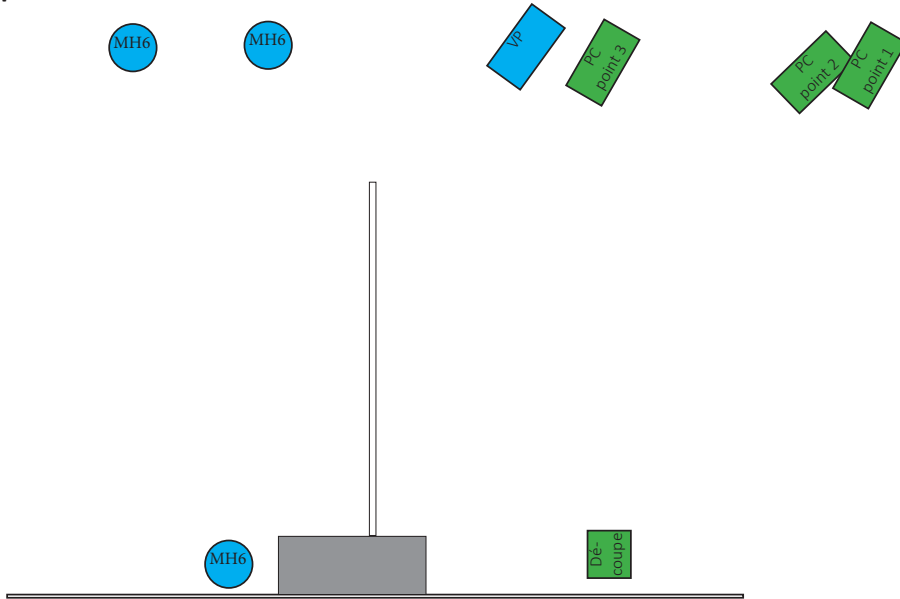
Narcisse fournit les écrans holographiques et les vidéoprojecteurs. Ceux-ci sont reliés à un ordinateur installé sur scène au lointain par deux câbles HDMI de 20m que Narcisse fournit également.

L'ordinateur sur scène est relié à l'ordinateur en régie par un câble Ethernet de 50m fourni par Narcisse.

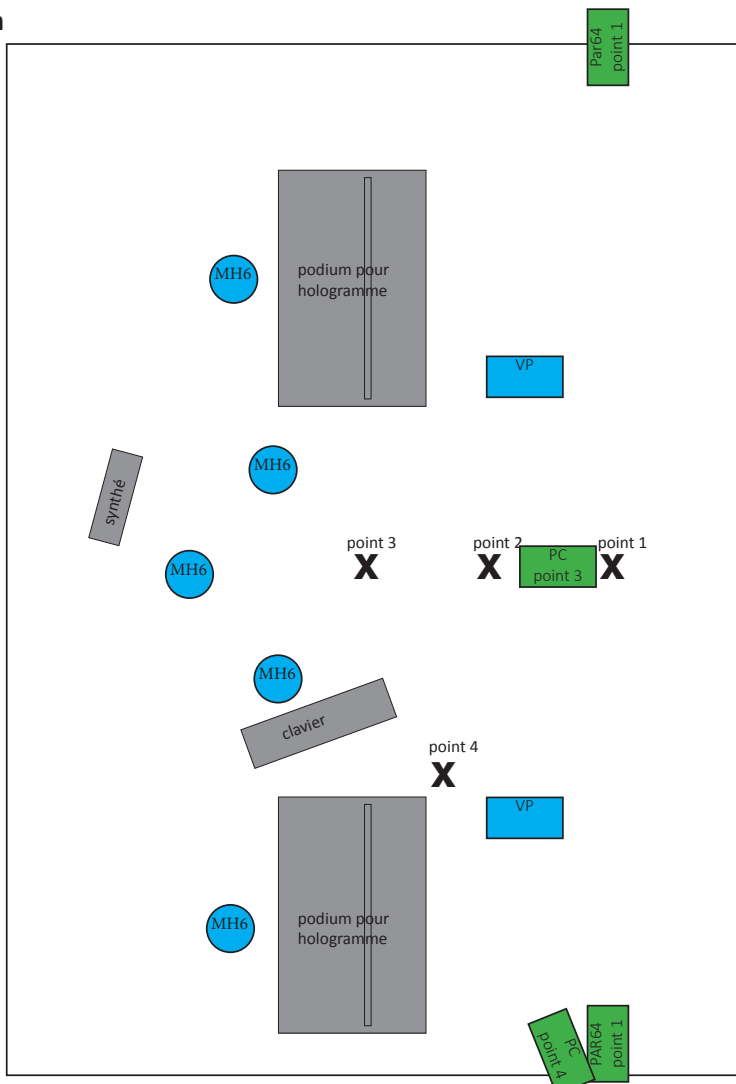


Plan de feu

Coupe



Plan



Tout ce qui est en bleu et en gris est fourni par Narcisse, y compris les podiums

Il faut prévoir le matériel en vert:

- 1 PC (500-2000W) au grill pour éclairer le point 1 (s'il n'y a pas de perche à l'avant-scène, on peut créer un feu croisé avec un PC à cour et un à jardin), canal DMX 1
- 1 PC (500-2000W) au grill pour éclairer le point 2, canal DMX 2
- 1 PC (500-2000W) au grill pour éclairer le point 3, canal DMX 3
- 1 PC (500-2000W) au grill pour éclairer le point 4, canal DMX 4
- 2 PAR 64 (1000W) au sol pour créer un couloir sur toute la longueur de scène, canal DMX 5

Les 2 VP de Narcisse doivent être suspendus à 3m20 - 3m50 du sol. Si le grill est fixe, Narcisse peut fournir une sous-perche

Toutes les lampes sont pilotées par l'ordinateur de Narcisse en régie: prévoir une ligne DMX (3 ou 5 points) qui relie la régie à la scène.

Tous les projecteurs en vert sont sur gradateur.

La scène doit être une boîte noire.

La salle doit être totalement obscure.

PUBLIC